

BIOGRAPHIE

Né en Chine, le pianiste et compositeur néo-zélandais, Tony Chen Lin se produit en Europe, Singapour, Chine et en Nouvelle-Zélande. Il est régulièrement invité comme jeune artiste prometteur dans le cadre de la " Semaine Internationale de Piano" en Suisse. En janvier 2015, il a joué en soliste avec le Stuttgart State Orchestra et l'année suivante c'est en Nouvelle Zélande qu'il a conquis un large public. Ses compositions ont été accueillies et enregistrées par l'Orchestre symphonique de Nouvelle-Zélande, l'Auckland Philharmonia et l'Orchestre symphonique de Christchurch.

Commençant le piano à l'âge de 12 ans, il remporte, seulement deux ans plus tard, le 1er prix du Concours " Christchurch Junior Concerto". Depuis lors, on ne compte plus les nombreux 1er et 2ème prix qu'il a obtenu à travers le monde, que ce soit en tant que pianiste ou compositeur.

En 2009, il obtient son Bachelor avec les honneurs à l'Université de Canterbury dans les deux disciplines que sont le piano et la composition. Après un an d'étude au Conservatoire de musique de Singapour, il déménage en Allemagne et poursuit son Master de Musique à la Haute Ecole de Freiburg. Parallèlement il suit des cours à l'Académie Liszt de Budapest. Tony Chen Lin a récemment obtenu son diplôme de soliste avec les plus hautes distinctions

Durant ces dernières années, il a bénéficié des conseils de la pianiste Edith Fischer et a participé à de nombreuses Master classes avec des maîtres tels que Jorge Pepi-Alos, Ferenc Rados, Leon Fleisher, Andrzej Jasinski, Dmitri Bashkurov, Robert Levin, Lilya Zilberstein, Jean-Marc Luisada et Paul Badura-Skoda.

"...Tony Lin a offert une interprétation assurée, réfléchie et pleine d'intérêt musical, ...avec respect et concentration, transmettant une attitude Zen, un calme intense, rappelant les grands pianistes du passé. ...On avait constamment l'impression d'une profonde compréhension de la musique ...jouant avec une technique éblouissante. Il nous a transporté à des hauteurs vertigineuses..."

Patrick Shepherd, Christchurch Mail

www.tonychenlin.com

PROGRAMME

Robert Schumann

Papillons op. 2

Béla Bartók

Sonate BB 88

Allegro moderato
Sostenuto et pesante
Allegro molto

Franz Schubert

Sonate en si \flat majeur D960

Molto moderato
Andante sostenuto
Scherzo: allegro vivace con delicatezza
Allegro ma non troppo

APÉRITIF



BONVIN
LES DOMAINES 1858

Fendant Sans Culotte AOC Valais 2016
Dôle de Sion Grand Carré AOC Valais 2015

CHARRATmuse