



CHARRAT
 muse
 LA PETITE SALLE DE MUSIQUE

TRIOFANE 3 mg est un trio local contre les oreilles bouchées. Il décongestionne les tympans, diminue le stress et fluidifie le plaisir à l'écoute.

TRIOFANE 3 mg existe sous forme de trois instruments: un piano, un violon et une clarinette. Il garantit la précision du dosage et une bonne dispersion du son grâce à son contenu.

Effets secondaires: Attention, l'utilisation de TRIOFANE 3 mg peut entraîner une forte dépendance. Néanmoins, comme le produit n'est pas nocif et qu'il est vendu sans ordonnance, il est fortement conseillé de l'utiliser sans modération et sur une période prolongée.



CHARRAT *muse*

Que contient TRIOFANE 3 mg

1mg de violinol avec Valérie Bernard.

Après une formation complète de violoniste dans les conservatoires supérieurs de Lausanne et de Genève, elle obtient deux premiers Prix de Virtuosité. Elle part se perfectionner à Moscou avec Miroslav Roussine et garde encore les précieux conseils de Gabor Takacs, Jean-Jacques Balet, Heinz Schneeberger et Ernst Schelle. Ses activités musicales sont partagées entre la musique de chambre classique, contemporaine et jazz. Côté orchestre, elle occupe depuis 2004 le poste de violon solo de l'Orchestre de Saint-Maurice. Elle est professeur de violon au conservatoire cantonal de Sion ainsi qu'à l'Ecole de musique de Villeneuve.

1mg de clarinoxyl avec Blaise Ubaldini.

Blaise Ubaldini (1979) a étudié la clarinette au CNR de Paris. Il pratique le jazz et les musiques improvisées dans le cadre de l'école ARPEJ. Il fonde le groupe de rock « Strix » avec lequel il travaille pendant plusieurs années comme guitariste et chanteur. Il arrête la musique pour se consacrer à l'étude des langues et effectue une licence en études indiennes. Il reprend la clarinette et effectue un diplôme de soliste à la HEM de Lausanne. Son travail peut s'apparenter à une quête identitaire. Il interroge sa propre culture et tradition musicale en la mettant en regard d'autres cultures et traditions, notamment moyen-orientales.

1mg de pianoxen avec Layla Ramezan

La pianiste iranienne Layla Ramezan a toujours cherché à créer des liens entre ses origines persanes et la musique contemporaine. Sa compréhension de la musique se fait toujours à la lumière d'un élément de culture orientale. Marquée par les différences mais aussi les grandes ressemblances qui se trouvent parfois parmi les cultures qu'elle a pu traverser, elle ne cesse de chercher à les exprimer, s'inspirant de l'une ou de l'autre en s'éloignant des stéréotypes. Layla Ramezan est pianiste titulaire de l'ensemble Matka basé à Genève, organiste titulaire de la paroisse de Cully, accompagnatrice du Choeur Bach de Lausanne et enseigne le piano à l'école de musique de Bercher.



www.triofane3mg.ch

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart

Kegelstatt Trio Kv 498 en mi b

Andante - Menuetto - Rondo-Allegretto

Igor Stravinsky

L'histoire du soldat (extraits)

Tango, Valse, Ragtime, Danse du Diable

Béla Bartók

Constrastes Sz 11

Verbunkos (Ronde de recrutement)

Pihenő (Relaxation)

Sebes (Danse folle)

Paul Schoenfield

Freylakh

Danse juive

APÉRITIF



Fendant Sans Culotte AOC Valais 2016
 Dôle de Sion Grand Carré AOC Valais 2015

CHARRAT *muse*